

Indice

VII	Prefazione
1	Introduzione: quando la moda fa storia <i>di Maria Giuseppina Muzzarelli, Giorgio Riello e Elisa Tosi Brandi</i>
	I. Contesti. I dibattiti della storia della moda
9	1. Storia e moda: spunti per un decalogo <i>di Maria Giuseppina Muzzarelli</i>
16	2. Scrivere la moda: un bilancio storiografico <i>di Odile Blanc</i>
28	3. La moda che verrà: verso una storia globale della moda <i>di Giorgio Riello</i>
	II. Approcci. I temi delle storie di moda
45	4. L'uomo alla moda: riflessioni sulla recente storia della moda maschile <i>di Christopher Breward</i>
54	5. Il significato dell'alta moda nella storia della moda <i>di Rebecca Arnold</i>
63	6. Il Made in Italy nell'epoca della postproduzione <i>di Alessandra Vaccari</i>
	III. Discipline. La storia della moda fra le discipline
73	7. Fra storia e letteratura: la storia della moda in età moderna <i>di Catherine Richardson</i>
82	8. Nei panni di chi? Storia della moda e storia dell'arte <i>di Denise Amy Baxter</i>

- 92 9. La sociologia storica della moda: le pratiche
vestimentarie nel secondo Ottocento
di Diana Crane
- 105 10. Antropologia e studio della moda
di Simona Segre Reinach
- 116 11. Storia d'impresa e storia della moda
di Regina Lee Blaszczyk

IV. Oggetti. Storia della moda ed artefatti

- 131 12. L'oggetto di moda: tre approcci per la storia della moda
di Giorgio Riello
- 145 13. Metter mano ai guanti d'età moderna
di Evelyn Welch
- 156 14. Caricatura e moda: storia di una presa in giro
di Peter McNeil
- 169 15. La conservazione degli oggetti della moda
di Mary M. Brooks
- 180 16. L'oggetto-costume in "scena": il caso
della fondazione Cerratelli
di Bruna Niccoli

V. Strumenti. Storie create, narrate ed insegnate

- 193 17. Τόπος- ἱστορία. Le trame della storia...
di Sara Piccolo Paci
- 202 18. Costruire una biblioteca di moda
*di Alessandra Citti, Alessandra Mariani, Daniela Rossi
e Stefania Venturino*
- 216 19. Le mostre laboratoriali
di Elisa Tosi Brandi
- 226 20. La moda in mostra: il ruolo del museo della moda
di Caterina Chiarelli
- 234 21. Archivi di prodotto e archivi della moda: questioni
ed esperienze
di Giovanni Luigi Fontana
- 247 Gli autori